

# FICHA DE CARÁQUEZ



<b>EMISOR</b>	CARÁQUEZ
<b>TIPO</b>	Ficha de Hacienda
<b>AÑO</b>	1899
<b>VALOR</b>	Medio Real – Señá
<b>COMPOSICIÓN</b>	Bronce
<b>PESO</b>	3.02 gramos
<b>DIÁMETRO</b>	21.5 mm.
<b>GROSOR</b>	1 mm.
<b>FORMA</b>	Redonda
<b>TÉCNICA</b>	Acuñaación
<b>ORIENTACIÓN</b>	Alineación medalla ↑↑
<b>ANVERSO</b>	CARAQUEZ 1899 (Adorno Cruz)
<b>REVERSO</b>	J.A.S.M. SEÑA MEDIO REAL (Dos Adornos de Cruz)
<b>BORDE</b>	Liso
<b>REFERENCIAS</b>	La "Hacienda Caráquez" se menciona en "La Moneda Ecuatoriana a través de los tiempos", - Primera Edición, Página 254, año 2016, del Historiador Arq. Melvin Hoyos

La exonomia, es un campo especializado de la numismática que estudia piezas que, aunque no sean monedas de curso legal, comparten similitudes notables en su aspecto y función. Entre ellos se encuentran las monedas simbólicas, medallas conmemorativas, fichas con apariencia monetaria, entre otras.

Las fichas de hacienda fueron usadas en ciertos periodos históricos en países de América, representaban dinero local o privado y eran elaboradas en plástico, lata, aluminio, bronce y cuero; solían estar marcadas con rasgos distintivos y con frecuencia exhibían el nombre de la hacienda emisora.

Las fichas de hacienda se vinculaban al sistema de salario de los empleados y las compras en las tiendas dentro de la hacienda, creando un sistema cerrado de intercambio económico; donde el empleado o peón se veía completamente imposibilitado de hacer uso de su dinero más allá de los límites de la hacienda (3) (6).

La acuñación de fichas de hacienda también puede estar vinculada a la casi desaparición de la moneda fraccionaria debido a la emigración de las mismas al Sur del Cauca, situación mencionada por el General Eloy Alfaro en un mensaje especial al Congreso Nacional de 1890; esto dificultó las pequeñas transacciones mercantiles y el comercio se vio obligado a infringir la Ley, haciendo circular piezas de hojalata, goma, etc., que representan un valor puramente convencional (5).

Al referirnos a la ficha de Caráquez, el catálogo de Russell Rulau, Latin American Tokens (8) en la sección dedicada a Ecuador registra fichas de seis haciendas, sin realizar mención a la ficha de Caráquez.

El autor Melvin Hoyos en su libro "La Moneda Ecuatoriana a través de los tiempos", hace referencia a 21 haciendas o ingenios que emitieron fichas en el territorio ecuatoriano entre ellas la "Hacienda Caráquez" (3). En una consulta al autor, identificó esta ficha como una pieza ecuatoriana excepcionalmente escasa.

Ana Graciela Moreno, investigadora y oriunda de Bahía de Caráquez, contribuyó con datos fundamentales para precisar el origen de esta pieza. Señaló que la

familia Santos fue una de las principales propietarias de tierras en esta localidad, la cual hasta el año 1900 se conocía simplemente como Caráquez.

Al examinar las genealogías de las familias arraigadas en Caráquez <sup>(2)</sup> <sup>(4)</sup>, se encuentra el registro de José Atanasio Santos Macay (J.A.S.M.), nacido en Charapotó (Manabí), el 27 de abril de 1865. Su registro original incluía los nombres de José Segundo, en memoria de un hermano fallecido durante la infancia. Sus padres fueron Benito Santos Centeno (1822) y Segunda Antonia Macay Lozano (1833) <sup>(7)</sup>.

Benito Santos Centeno, fue uno de los más grandes patriarcas y terratenientes de Caráquez y Chone, siendo un hecho que su hijo José Atanasio debió haber heredado algunas de sus propiedades; teniendo 34 años de edad a la fecha de emisión de la ficha.

En relación con “Hacienda Caráquez”, la investigadora Ana Graciela Moreno afirma que no existió ninguna hacienda con ese nombre. Este hecho se ha corroborado al revisar textos históricos, como el libro “Manabí a la Vista”, en el cual se encuentra un registro de Hacendados y Propietarios <sup>(1)</sup>.

En base el entorno histórico y social que rodea a esta pieza; se puede concluir que esta ficha forma parte de la historia numismática del Ecuador; fue emitida por José Atanasio Santos Macay para el uso en sus haciendas del territorio de Caráquez (actual Bahía de Caráquez).

#### **Agradecimientos:**

- Ana Graciela Moreno Vintimilla - Investigadora de Bahía de Caráquez
- Arq. Melvin Hoyos Galarza - Historiador
- TCRN de E.M Flavio Xavier Luzuriaga Freire
- Blgo. Ronald Navarrete
- Mgtr. Edwin Alberto Miranda Vélez
- Ing. Mar Pacífico Cedeno
- MSc. Sofía E. Astudillo Cortez

#### **Referencias:**

1. Ceriola, Juan Bautista. (1913). Manabí a la Vista. E. Rodenas. (pp 152 – 153)

2. Garaycoa Raffo, Lorenzo. (s.f). Árbol de familias del Ecuador.  
<https://gw.geneanet.org/ferneche?lang=es&p=jose+atanasio&n=santos>
3. Hoyos, Melvin. (2016). La moneda ecuatoriana a través de los tiempos, (2da Edición, pp 252 – 255). Poligráfica C.A.
4. My Heritage. (s.f). Santos Silva Family Tree  
[https://www.myheritage.es/site-family-tree-215198761/santos-silva?newTree=&tr\\_id=m\\_6phfn7q70r\\_dmkimjdhn](https://www.myheritage.es/site-family-tree-215198761/santos-silva?newTree=&tr_id=m_6phfn7q70r_dmkimjdhn)
5. Ortuño, Carlos. (1978). Historia Numismática del Ecuador. (pp 173). Banco Central del Ecuador.
6. Reyes Tene, Ramiro. (2011). Numismática Ecuatoriana. (pp 213 – 214). Instituto Metropolitano de Patrimonio.
7. Robles y Chambers, Pedro. (2008) Contribución para el estudio de la Sociedad Colonial de Guayaquil. Tomo I. E. Garay A. (pp 315).
8. Rulau, Russell. (2000). Latin American Tokens. (2da Edición, pp 381 – 386). Krause Publications.

**José Luis Estrella Peñaherrera**  
**COLECCIONISTA NUMISMÁTICO**